|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu**  **Historia i teraźniejszość** | | | **Kod ECTS**  *MK 31* |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot**  *Wydział / Instytut/Katedra*  Wydział Nauk Społecznych, Instytut Historii, Katedra Historii Powszechnej i Polski do Końca XVIII w. | | | |
| **Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)**  Dr Joanna Porucznik | | | |
| **Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin** | | | **Liczba punktów ECTS: 1** |
| **A.** **Formy zajęć** *(wybrać)*   * *ćwiczenia* | | |
| **B.** **Sposób realizacji** *(wybrać)*   * *zajęcia w sali dydaktycznej* | | |
| **C.** **Liczba godzin:** 15 | | |
| **Status przedmiotu** | | **Język wykładowy**  Język polski | |
| **Metody dydaktyczne**   * *konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów* | | **Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne** | |
| **Sposób zaliczenia**   * *zaliczenie z oceną* | |
| **B. Formy zaliczenia** *na przykład:*   * *Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu recepcji antyku lub muzealnictwa* * *Aktywny udział w zajęciach* | |
| **C. Podstawowe kryteria**  *Podstawą zaliczenia będzie aktywne uczestnictwo w zajęciach poprzez udział w dyskusjach oraz rzeczowe zaprezentowanie wybranego zagadnienia z recepcji antyku lub muzealnictwa. Oceniane będą następujące kryteria: zakres wyczerpania tematu, poprawność merytoryczna oraz atrakcyjność prezentacji* | |
| **Cele przedmiotu**  Przedmiot ma na celu zapoznać studentów z kontynuacją kulturową i znaczeniem historii w życiu społecznym i politycznym współczesnej Polski. Studenci poznają przykłady recepcji antyku w życiu codziennym oraz sposoby wykorzystania (zarówno pozytywnego, jak i negatywnego) zabytków przeszłości w debacie politycznej. Dyskusji będzie podana kwestia funkcjonowania współczesnych muzeów, ich finansowania ze źródeł państwowych i prywatnych oraz kwestia manipulowania przekazem wystaw muzealnych w konkretnych celach społecznych i politycznych. | | | |
| **Treści programowe**  *Problematyka ćwiczeń*  *Mitologia grecka i rzymska i jej recepcja w świecie współczesnym*  *Wzorce antyczne w architekturze nowożytnej - przekrój przez epoki*  *Recepcja antyku w sztuce nowożytnej - malarstwo i rzeźba*  *Ustrój polityczny i legislacyjny Rzymu i jego elementy w świecie współczesnym*  *Demokracja ateńska i jej współczesna interpretacja*  *W jaki sposób gromadzimy pamięć i wiedzę o przeszłości i jak z niej kreatywnie korzystamy?*  *Czym są muzea - cele i potencjał edukacyjny wystaw muzealnych*  *Wystawy muzealne jako potencjał do manipulowania pamięcią o przeszłości*  *Muzeum jako miejsce styku przeszłości z teraźniejszością* | | | |
| **Wykaz literatury**   1. **Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**   Barbara Bibik, Michał Mizera, 2018: Współczesna recepcja antyku grecko-rzymskiego w Polsce, *Echa antyku* 4 (28), 17-32.  Anna Ziębińska-Witek, Jak przedstawić historię w muzeach? (Prezentacja wraz z tekstem wystąpienia podczas XX PZHP w Lublinie w 2019 r.), dostęp: <http://xxpzhp.umcs.lublin.pl/referaty/>  Piotr M. Majewski, Do kogo należą muzea historyczne? (Prezentacja wraz z tekstem wystąpienia podczas XX PZHP w Lublinie w 2019 r), dostęp: <http://xxpzhp.umcs.lublin.pl/referaty/>   1. **Literatura uzupełniająca**   Lorna Hardwick. Reception Studies. Greece and Rome New Surveys in the Classics. Oxford: Oxford University Press; 2003.  Lorna Hardwick, Christopher Stray (red.). A Companion to Classical Receptions. Oxford: Blackwell; 2008.  Craig Kallendorf (red.). A Companion to Classical Tradition, Oxford: Blackwell Publishing; 2007. | | | |
| **Efekty uczenia się** | **Wiedza**  Student, który zaliczył przedmiot:  Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju. Posiada wiedzę z zakresu historii Polski i powszechnej oraz sytuacji Polski, Europy i Świata w czasach współczesnych.. Posiada podstawową wiedzę o różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych zajmujących się w przeszłości i w teraźniejszości badaniem dziejów człowieka i jego cywilizacji.  K\_W01; K\_W03; K\_W09 | | |
| **Umiejętności**  Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod. Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii. Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski. Posiada umiejętność komunikowania się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla obszaru nauk humanistycznych  K\_U01; K\_U02; K\_U04; K\_U07 | | |
| **Kompetencje społeczne (postawy)**  Jest świadomy znaczenia nauk humanistycznych, a szczególnie historii dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach.. Respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju. Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.  K\_K02; K\_K04: K\_K05 | | |
| **Kontakt**  *Adres email lub telefon do osoby odpowiedzialnej za przedmiot*  *joanna.porucznik@uni.opole.pl* | | | |