|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu**  Dziedzictwo kulturowe Śląska | | | **Kod ECTS**  MK 30 |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot**  *Wydział Nauk Społecznych*  *Instytut Historii* | | | |
| **Kierunek studiów (ew. specjalność) dla, którego kurs nie jest skierowany**  **HIT+40, , I r. studiów I stopnia**  **Hi** | | | |
| **Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)**  Prof. dr hab. Anna Pobóg-Lenartowicz | | | |
| **Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin** | | | **Liczba punktów ECTS:**  1 |
| **A.** **Formy zajęć**   * **wykład** | | |
| **B.** **Sposób realizacji**   * **zajęcia w sali dydaktycznej** | | |
| **C.** **Liczba godzin**  **30** | | |
| **Status przedmiotu** | | **Język wykładowy**  Język polski | |
| **Metody dydaktyczne**   * **wykład z prezentacją multimedialną**   *.* | | **Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne** | |
| * **Sposób zaliczenia** * **Zaliczenie na ocenę** | |
| **B. Formy zaliczenia** *:*   * **Kolokwium (pisemny sprawdzian wiadomości z wykładu w formie testu)** | |
| **C. Podstawowe kryteria**  *-* **Frekwencja na poziomie 75 %**  **- Pozytywna ocena z kolokwium .Pozytywna ocena jest wtedy, gdy student uzyska przynajmniej 51 % punktów z zadanych pytań** | |
| **Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**  *Należy określić:*  ***A.*** *Wymagania formalne, czyli nazwy przedmiotów, których wcześniejsze zaliczenie jest niezbędne do realizowania treści danego przedmiotu BRAK*  ***B.*** *Wymagania wstępne, czyli zakres wiadomości, umiejętności i kompetencji przydatnych lub traktowanych jako punkt wyjścia do realizacji treści danego przedmiotu BRAK* | | | |
| **Cele przedmiotu**  Celem wykładu jest przedstawienie panoramy średniowiecznego Śląska w oparciu o rękopisy różnej proweniencji powstałe na Śląsku w średniowieczu**,** a także przybliżenie kulturowego bogactwa regionu, wraz z zabytkami sztuki powstałymi i funkcjonującymi na Śląsku. | | | |
| **Treści programowe**   1. *Problematyka wykładu* 2. Śląsk – nazwa i granice. Plemiona śląskie. Opola i powinności opolne 3. Jak powstawało Opole? 4. Rządy Henryka Brodatego i Jadwigi na Śląsku 5. Obraz Śląska w świetle Żywotu św. Jadwigi 6. Kolonizacja i osadnictwo na tzw. prawie niemieckim. 7. Wielokulturowość Śląska ( na przykładzie Księgi henrykowskiej) 8. Obrzędy i wierzenia na Śląsku ( w świetle Katalogu magii Rudolfa) 9. Rola cywilizacyjna cystersów na Śląsku 10. Poczet książąt śląskich ( na podstawie Kroniki książąt polskich) 11. Poczet książąt śląskich 12. Księżniczki i księżne śląskie 13. Dzieje Opole w świetle średniowiecznej kroniki dominikanów opolskich 14. Dzieje Opola w świetle nowożytnej kroniki dominikanów opolskich 15. Kolokwium sprawdzające wiedzę z wykładu 16. Podsumowanie zajęć i zaliczenia | | | |
| **Wykaz literatury**  **A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**  *A.1. wykorzystywana podczas zajęć*  Księga Jadwiżańska, red. M. Kaczmarek. L. Wójcik, Wrocław 1995  Opolskie drogi św. Wojciecha, red. A. Pobóg – Lenartowicz, Opole 1997  K. Modzelewski, Organizacja gospodarcza państwa wczesnopiastowskiego, Poznań 2002  Opolanie znani i nieznani, red. A. Pobóg – Lenartowicz, Opole2009  *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, red. E. Chojecka, Muzeum Śląskie, Katowice 2004.  *A.2. studiowana samodzielnie**przez studenta*  **B. Literatura uzupełniająca**  *Księga Henrykowska,* oprac. R. Grodecki, Wrocław 1991  *Legenda św. Jadwigi,* tłum. A. Jochelson, wyd. J. Pater, Wrocław 1993  E. Karwot, *Katalog magii Rudolfa – źródło etnograficzne XIII w.,* Wrocław 1955 | | | |
| **Efekty kształcenia** | **Wiedza**  Student zdobywa wiedzę na temat historii dzielnicy, w której żyje i studiuje ( K-W02).  Zdobywa pogłębioną wiedzę na temat źródeł dotyczących średniowiecznego Śląska lub powstałych na Śląsku w średniowieczu ( K-W04)  Zapoznaje się z różnymi poglądami literatury na temat tej dzielnicy ( zwłaszcza badaczy polskich i niemieckich) i umie je ze sobą konfrontować ( K-W08, K-W09, K-W11) | | |
| **Umiejętności**  Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i odpowiednio ją wykorzystywać ( K-U03)  Potrafi odpowiednio interpretować źródła ( K-U08)  Umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediów i Internetu ( K-U06) | | |
| **Kompetencje społeczne (postawy)**  Rozbudza poczucie dumy z dziejów własnej dzielnicy ( K-K07)  Respektuje różnice poglądów historiograficznych dotyczących Śląska ( K-K05), sprzeciwia się jednak instrumentalizacji wiedzy historycznej ( K-K09)  Popularyzuje dzieje Śląska w środowisku lokalnym ( K-K08) | | |
| **Kontakt**  [alenartowicz@uni.opole.pl](mailto:alenartowicz@uni.opole.pl) | | | |